

Kahe kalda vahel

KOMMUNISMIOHVRITE MEMORIAALI ASUKOHA JA IDEEKAVANDI KONKURSS

„Kahe kalda vahel“ pakub välja silla idee. Sild ise võiks paikneda voolava vee kohal, mis liigub mere poole. Aukoht on jäetud tinglikult vabaks ja pakutud välja erinevaid variatsioone sõltuvalt asukoha omadustest. Silla ideed on võimalik erinevates aukohtades „tööle panna“. Samas on välja pakutud asupaiku Tallinnas.

Linnaruumiliselt võib sild samuti töötada ühendajana, näiteks olla osa promenaadist, olla osa pargist või taasluua kohamälu - Härjapea jõe suue merre. Mereäär on Tallinna võtmeala - Pirita ja Kadriorg meelis puhkepaigad ja mereäär Keslinnas lausa Tallinna tuleviku võtmeala. Silla kohal olemine võimaldab mediteerida ja vaadelda vee liikumist. Samas on erinevate variatsioonide puhul alati nähtud ette ka koht, kus saab käega vett puudutada, paate vette lasta jmt.

Sillaga saab integreerida vertikaalse elemendi, mälestusseina tekstidega, pingid ja terrassid, kogunemisala sündmusteks. Materjal - valubeton kaetud heleda looduskiviga.

Kohtumiseni kahe kalda vahel.

Tallinna mereäärse promenaadi osa, Pirita jõe suudmes, sillalt nähtav, seotud Pirita rannaalaga, laevaliiklus säilib.

Tallinna mereäärse promenaadi osa

Looduslikkeskkond, Pirita jõgi seotud metsaradadega, kasutab ära looduslikku maastikuprofiili

Ülemiste uue ristmiku sadeveed, mis jõuavad uue lahenduse kohaselt siin merre. Saaks kasutada seda vett ja samas oleks loodav objekt osa Tallinna mereäärsest promenaadist

Tallinna mereäärse promenaadi osa

Tallinna mereäärse promenaadi osa, taasloob Härjapea jõe suudme

VARIATSION 1a
VAADE
M 1:5000

KONTSEPTSIOON

- 1) Paiknemine kahe kalda vahel tähendab üksteiselt kummalt poolt vaadata: siin- ja sealpoolsuse - vahel tähendab igavikulisust (muinaseesti usundi mõttes "Meie Maailma ja Tolle Maailma vahel")
- 2) Kaks kallast võiksid tähendada mitmeski mõttes neid, kes siia jäid ja neid, kes ei jäänud.
- 3) Samuti võiks paiknemine kahe kalda vahel tähistada rahva jäämist ilmasõjas kahe poole (otsekui kääride) vahele, kus ruumi oli õige ahtalt ja enamik olid sunnitud lõpuks valima ühe või teise poole (kalda).
- 4) Paiknemine vee kohal peaks tähistama puhtust, sest voolava vee puhastav toime on teada. Kui meri on lähedal, siis võib mälestuseks ka lasta teele paberlaevu, lilli vms., mis jõuavad lõpuks välja sihtkohta, lõppu, kõiksusse.
- 5) Jõgi võiks tähistada ka teekonda. Muinaseesti usundis ühendas Toonela jõgi elavate ja surmude maailma.
- 6) Kui tegemist on vertikaalse vardaga, mis osutab taeva poole, on tegu otsekui kahe elemendi: maapinna tasandi ja taeva mõttelise ühendamisega. Merele vaadates on see koht, kus vesi ja taevas kokku saavad - silmapiir - ka siht: see, kuhu liigutakse. Kui võtta aga nii, et vertikaalne element toetub jõepõhja (maapind), liigub läbi vee ja ulatub taevasse, on tegu kolme elemendi ühendamisega. Lisaks võiks taeva poole osutamine mõtteliselt tähistada ka kristlikku momenti (eesti muinasusundi moment on punkti 1 kaudu juba olemas), seega oleks tegu eri usundeid ja elemente ühendava sambaga.

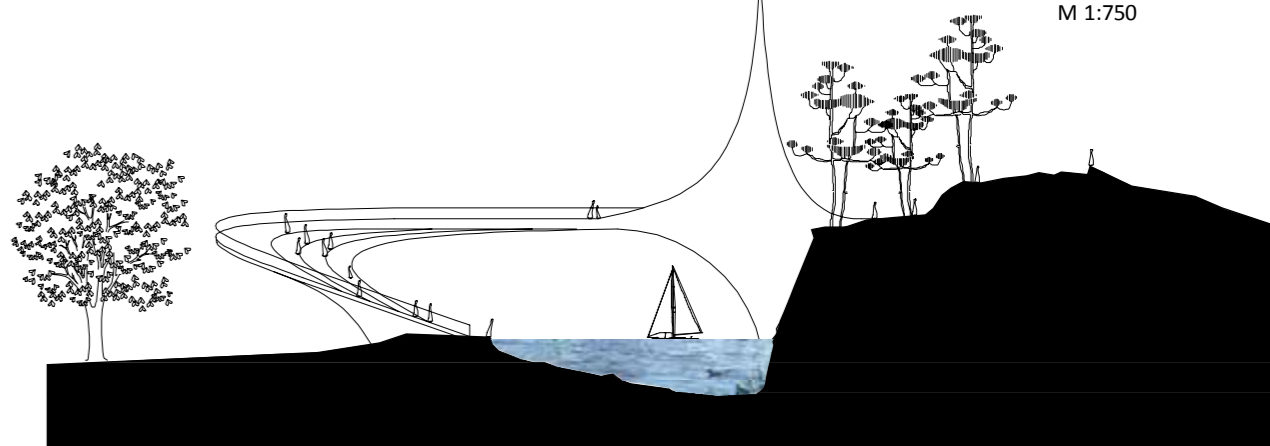
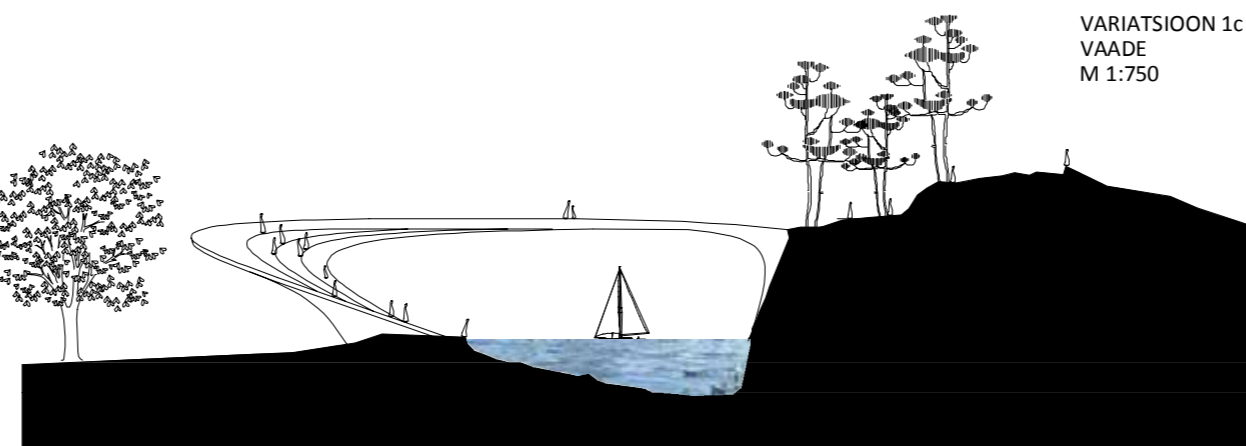
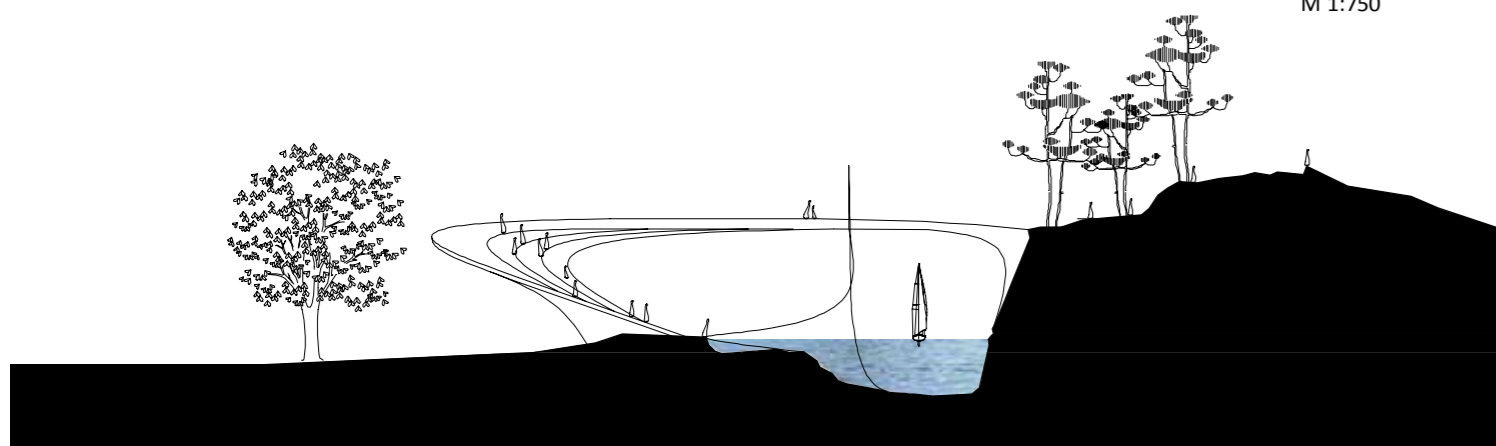
VARIATSION 1
PLAAN
M 1:1000

Ühildub kaldapromenaadiga
mälestussein
vesi
vertikaalne element
õhtupäikesele avatud ja tuule eest varjulise istumise ala
madalam osa, kus saab käega vett puudutada ja paate ujutada

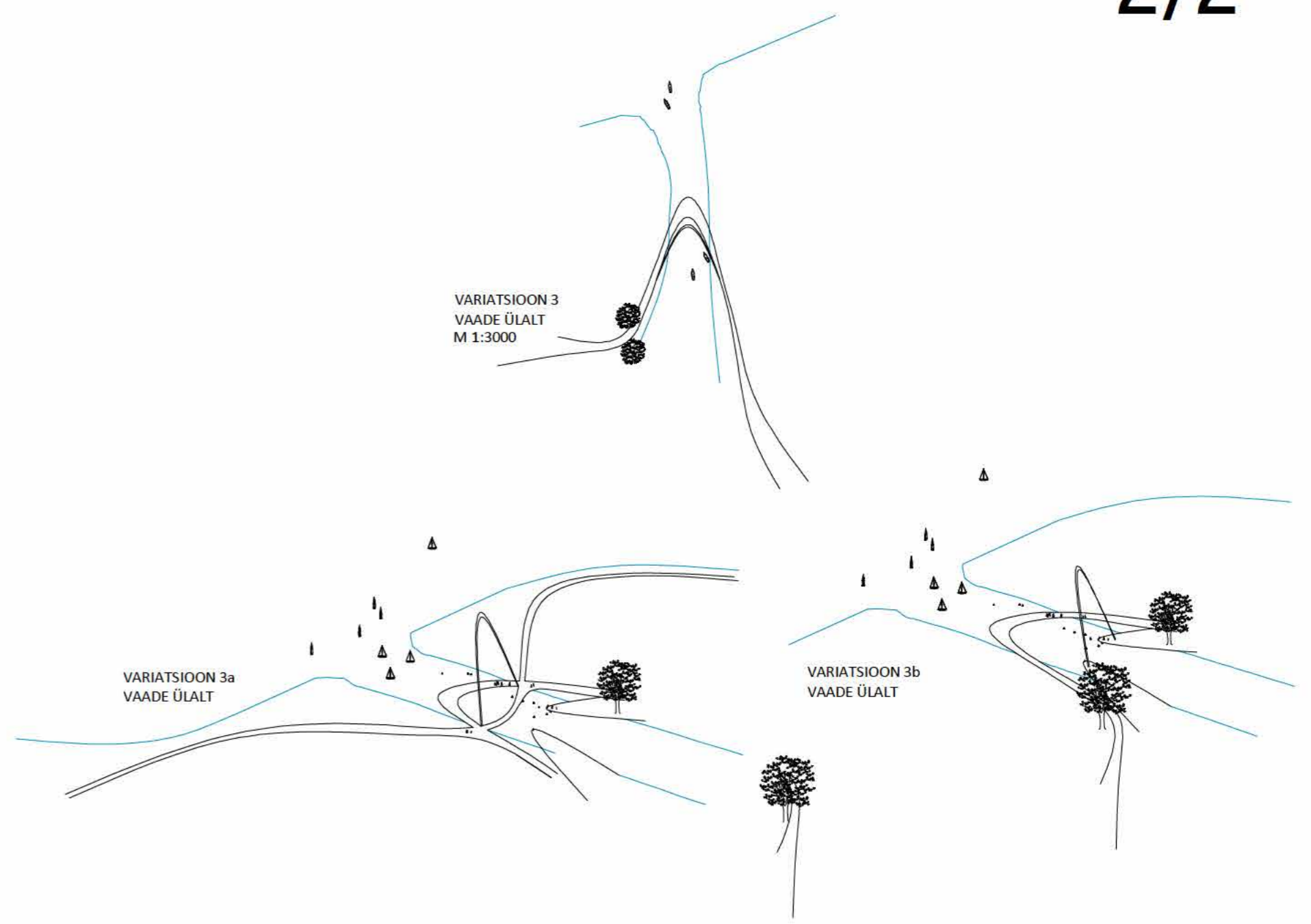
VARIATSION 1b
VAADE
M 1:750

VARIATSION 1c
VAADE
M 1:750

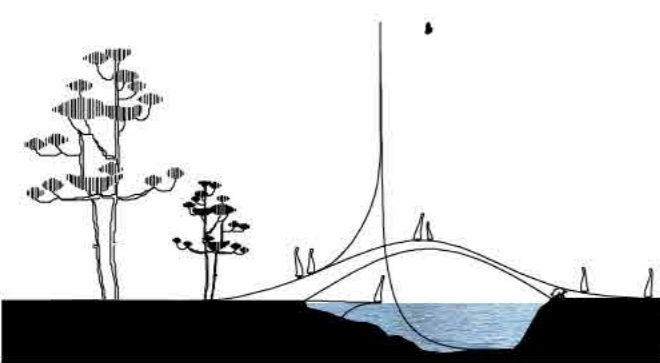
VARIATSION 1d
VAADE
M 1:750



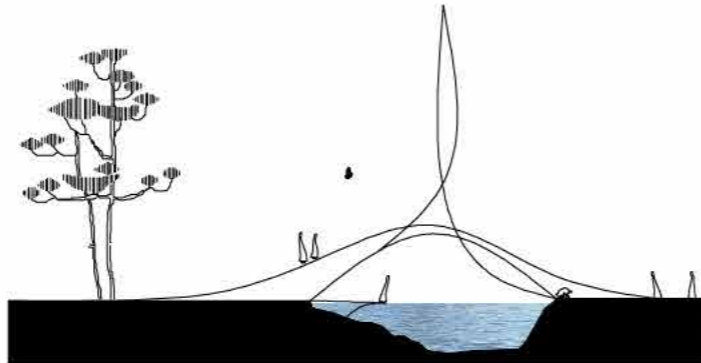
Kahe kalda vahel



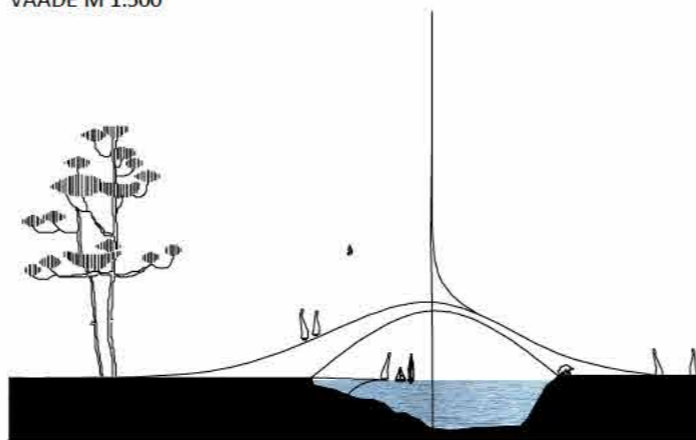
VARIATSIION 2a
VAADE M 1:500



VARIATSIION 2b
VAADE M 1:500



VARIATSIION 2c
VAADE M 1:500



VARIATSIION 2
PLAAN M 1:1000

