

**Eesti Vabariik 100**  
**Arhitektuuriprogramm**

**HEA**  
**AVALIK RUUM**

**EESTI VABARIIK 100**  
**LINNA-**  
**INSTALLATSIOONI**  
**IDEEVÕISTLUS**

**VÕISTLUSÜLESANNE**

## SISUKORD

### A. Võistlusülesanne

Võistluse eesmärk.....	3
Võistluse taust.....	3
Lähteküsimused.....	3
Ülesanne.....	3
Võistluse vorm .....	4
Osavõtuõigus.....	4
Osavõtukeeld.....	4
Osavõtukeel.....	4
Konkursi ajakava.....	4
Küsimuste esitamine .....	5
Premeerimine .....	5
Žürii .....	5
Konkursitingimuste väljastamine .....	5
Konkursitööde esitamise viis, aeg ja koht.....	5
Nõuded konkursitööle .....	5
Konkursitööde hindamine.....	6
Hindamiskriteerimud .....	6
Konkursi lõpetamine .....	6
Konkursile järgnev tegevus .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

### B. Võistluse alusmaterjalid

Merekonteineri 3d mudel

## 1 Võistluse eesmärk

Ideevõistluse eesmärk on leida parim linnainstallatsiooni eskiisprojekt. Linnainstallatsioon on kavas valmis ehitada EV 100 arhitektuuriprogrammis 2015 aastal. Installatsioon vahetab asukohta aastatel 2015-2018.

## 2 Võistluse taust

Eesti Vabariik 100 arhitektuuriprogramm - Hea avalik ruum

EV 100 arhitektuuriprogrammi keskmes on riigi avalik ruum oma järjepidevuses ja arengus. Eesti Arhitektide Liidu kureeritava projekti raames rajatakse või rekonstrueeritakse Eesti suuremates linnades ja tömbekeskustes (nagu Rakvere, Pärnu, Põltsamaa, Kärdla, Valga, Tõrva, Narva, Tallinn, Kuressaare, Põlva, Võru, Rapla, Viljandi) kuni 14 avalikku linnaruumi ala. Iga programmi lülitunud projekt on valitud kohaliku omavalitsuse poolt lähtuvalt kohaliku kogukonna vajadustest.

Installatsiooni eesmärk on nii informatiivne kui ka füüsiline kohalolu linnaruumis. Installatsioon märgib erinevatel aegadel linnaruumis kuni 14 asukohta üle Eesti, mida on arhitektuurivõistlusega lahendatud.

Eesti Vabariik 100 arhitektuurivõistluste programmi kaudu taasaktiveeritakse olulised linnakeskused – avaliku ruumi organiseerimise, atraktiivseks ja kogemuslikuks muutmisega luuakse inimestele võimalus ja põhjus avaliku ruumi kasutamiseks. Projektiga luuakse uued vajalikud seosed linna erinevate osade vahel ja tekitatakse tugev impulss uue inimhõõtmelise kvaliteetse linnaruumi tekkeks. See kõik mõjutab kogu linna ja piirkonna edasist arengut.

Eesti Vabariik 100 arhitektuuriprogrammi üldised eesmärgid:

Eesti avaliku ruumi ehk ühise elukeskkonna mõtestamine konkreetsete linnaruumi projektide kaudu.

Ettevõtlus-ja elukeskkonna elavdamine kohalikul, riiklikul ja rahvusvahelisel tasandil.

Eesti linnade planeerimise tõstmine uuele kvalitatiivsele tasemele ja elanike teadlikkuse kasvatamine kaasaegse linnaruumi küsimustes.

## 3 Lähteküsimused

Kuidas märkida EV100 arhitektuuriprogrammi võistlusalad linnaruumis?

Kuidas luua EV100 arhitektuuriprogrammile sümbolobjekt?

Kuidas tutvustab linnainstallatsioon igas erinevas Eesti paigas EV100 arhitektuuriprogrammi ja võistluseid?

## 4 Ülesanne

Linnainstallatsiooni märksõnad on:

Atraktiivne, märgiline, kaasaegne, vastupidav, mitmekülgne, paindlik (programmi ja kasutajate osas), kestlik, turvaline, kergesti transporditav.

Linnainstallatsiooni algmoodul on soovitatavalt merekonteiner (2,44 m lai, 2,6 m kõrge ja 12,2 m pikk). Arvatakse, et merekonteinereid on maailmas u 17 miljonit. Merekonteinereid on vastupidavad, soodsad, kättesaadavad ja neid on võimalik lihtsal viisil ümber kujundada.

Programm. Linnainstallatsioon külastab järgnevate aastate jooksul mitmeid linnu Eestis. Esimesed arhitektuurivõistlused EV100 programmis tegelevad Põlva, Tõrva, Võru, Kärkla, Valga ja Rapla keskväljakute ning neid ümbritsevate kesklinna aladega. Need on ka installatsiooni esimesed peatuspaigad.

Installatsioon on laias mõttes infopunkt. Installatsioon kui maamärk teavitab kohalikke elanikke ja möödujaid EV100 programmi toimumisest. Installatsioon on atraktiivne ja kaugelt nähtav ning selgitama külastajale, miks selline objekt sellises paigas on, mis on EV100 arhitektuuriprogramm ja selle eesmärgid.

Installatsioon annab põhjalikumalt infot selles linnas toimunud võistluse kohta. Igas uues peatuspaigas peaks olema võimalik eksponeerida konkreetse arhitektuurivõistluse töid ja/või parimaid ideid. Installatsioon peab võimaldama kuni kolme aasta jooksul kuni 14 erineva näituse lihtsat vahetamist. (Installatsioonis eksponeeritavad tööd ei saa olla ilmselt võistlusele esitatud planšetid, sest välitingimused pole paberile sobilikud.) Võistlejatelt oodatakse ettepanekuid, kuidas võistlusele laekunud töid ja ideid eksponeerida. Näitust ja installatsiooni sisu vahetamist kureerib EALi noortekogu koostöös installatsiooni autoriga.

Linnainstallatsioon peaks olema kohandatud mitmesugusteks üritusteks. Näiteks loengute puhul võib kasutada lavana poolavatud konteineri siseruumi või konteineri seina esitluste projitseerimiseks. Ka konteineri katust võib kasutada vastavalt võistleja äranägemisele. Lisaks võib mõelda konteineri ajutistele kergkonstruktsioonid või kokku pakitavatele laiendustele nagu lisanduvad varikatused jms.

Installatsioon transporditakse poolhaagis-autorongiga ühest asukohast teise. Algmoodul-konteineris puudub elekter, valgustus ja küte. Tulenevalt lahendusest on mõeldav, et valgustuseks ehitatakse välja vajalik süsteem ja vastavas asulas ühendatakse installatsioon vooluvõrku.

## **5 Võistluse vorm**

Võistlus on avalik, üheetapiline ja anonüümne.

## **6 Osavõtuõigus**

Võistlusele on oodatud osalema nii Eesti Arhitektide Liidu liikmed kui ka EALi noortekogu liikmed. Osaleda võivad juriidilised või füüsilised isikud või kollektiivid, kus vähemalt üks liige on EALi või EALi noortekogu liige.

## **7 Osavõtukeeld**

Konkursist ei tohi osa võtta žürii liikmed, konkursitingimuste koostajad ega isikud, kes on konkursi ettevalmistamise ja korraldamise tõttu selgelt eelistatud olukorras.

## **8 Osavõtukeel**

Konkursi keel on eesti keel.

## 9 Konkursi ajakava

Konkursi algus: veebruar 2015

Konkursitööde esitamise tähtaeg: **20. aprill 2015**

Konkursi tulemused tehakse teatavaks Eesti Arhitektide Liidu kodulehel hiljemalt 18. mail 2015.

## 10 Küsimuste esitamine

Konkursist osavõtjad võivad esitada asjassepuutuvaid küsimusi.

Küsimusi on võimalik esitada kuni 30. märtsini 2015 e-maili aadressil [info@arhliit.ee](mailto:info@arhliit.ee).

Küsimused ja nende vastused avaldatakse veebilehel [arhliit.ee](http://arhliit.ee).

## 11 Premeerimine

1. koht – 1000 eurot

2. koht – 800 eurot

3. koht – 600 eurot

## 12 Žürii

Ideekonkursi žürii tegutseb järgmises koosseisus:

Kalle Vellevoog, arhitekt, Eesti Arhitektide Liit;

Aet Ader, arhitekt, Eesti Arhitektide Liit

Tõnu Peipman, insener

Alari Orav, AKU, EV100 arhitektuuriprogrammi graafiline disainer

Koit Ojaliiv, arhitekt, Eesti Arhitektide Liit

Žürii on otsustusvõimeline ka juhul, kui üks žürii liikmetest ei saa ettenägematutel põhjustel (haigus, loodusõnnetus vmt) töös osaleda.

Hääleõigus on žürii liikmetel. Vajaduse korral on žüriil õigus küsida ja juhendada ekspertide arvamusest. Ekspert on erialaspetsialist, kellelt žürii palub mingis aspektis hinnangut; eksperdil ei ole hääleõigust.

Žürii otsus on lõplik ega kuulu vaidlustamisele.

## 13 Konkursitingimuste väljastamine

Konkursitingimused on alla laetavad Eesti Arhitektide Liidu kodulehelt: [arhliit.ee](http://arhliit.ee)

## 14 Konkursitööde esitamise viis, aeg ja koht

Võistlustööde esitamise tähtaeg on 20. aprill 2015 kell 16.00 (GMT+2). Tööd tuleb tuua või saata esitamise tähtajaks Eesti Arhitektide Liidu kontoris, aadressil: Põhja pst 27A (teine korrus), 10415 Tallinn.

## 15 Nõuded konkursitööle

Võistlustöö peab sisaldama selgitavat teksti, diagramme, plaane (1:50), lõikeid (1:50) jm, mis parimal viisil kirjeldavad ideed.

Töö esitada trükitult, vabas formaadis.

Kõik materjalid esitada ka elektrooniliste failidena PDF-formaadis.

Konkurss on anonüümne. Kõik võistlustööd peavad olema tähistatud märgusõnadega.

Konkursitöö tuleb esitada ühes kinnises ilma välise eraldusmärgideta pakendis, millele on peale kirjutatud "EV100 Linnainstallatsiooni ideevõistlus".

Pakendis peab sisalduma:

Üks kinnine läbipaistmatu ümbrik tähisega "nimekaart", mis sisaldab töö märgusõna ning autorite nimesid, aadresse, e-maili aadresse ja telefoninumbreid ning vajadusel viiteid autoriõigustele.

Planšetid ja CD/DVD/USB-pulk, mis peavad olema tähistatud märgusõnaga.

## 16 Konkursitööde hindamine

Žürii otsustab, millised tööd pääsevad hindamisele.

Konkursitöö võib jääda hindamata järgmistel põhjustel:

Töö laekus tähtajast hiljem;

Töö ei vasta võistlusülesandele;

Žürii peab tööd ebaprofessionaalseks.

## 17 Hindamiskriteeriumid

Žürii hindab töid lähtuvalt idee kandvusest, aktuaalsusest ja teostatavusest.

Hindamiskriteeriumid on:

- Arhitektuurse lahenduse terviklikkus ja võistlusülesandele vastavus.
- Vaatenurga uudsus ning lahenduse läbitöötatus.
- Lahenduse ökonoomsus ja teostatavus.

## 18 Konkursi lõpetamine

Konkurss lõpeb tulemuste avalikustamisega hiljemalt 18. mail 2015.

## 19 Edasine tegevus

1.koha pälvinud kavandi autori(te)ga võetakse ühendust, et jätkata läbirääkimisi ja koostööd installatsiooni teostamiseks. Vahetult konkursile järgneval perioodil täpsustub installatsiooni valmimise ajakava.